

第 4 回

「ひのっ子ピアノコンクール+」

《参加要項》

開催部門

ピアノ

- 開催期間
2023年7月1日～11月26日
予選・準本選・本選

- 開催場所（予選・準本選は動画審査のため本選のみ）
ひのっ子ホール
(広島県広島市安芸区船越南2丁目7番4号)

- 結果発表・表彰式
日時：2023年11月26日（日）17時～（時間変更の可能性あり）
会場：ひのっ子ホール

～ご挨拶～

弊社は「すべての人に芸術を広く普及する」というテーマを掲げ、約20年間にわたり様々な芸術活動を支援してまいりました。創立75周年を迎え、新たな事業としてピアノコンクールを開催しております。

本コンクールの特長は3点です。

1点目は、インターネットを活用することでどのような情勢でもコンクールが実施できるということです。

2点目は、賞金対象者の多さです。先般より、新型コロナウイルス感染症の拡大により様々な音楽シーンが大打撃を受け、学生の皆さんにもその影響が出たことと思います。そこで活動資金の一助になるよう、わずかではありますが多くの方に賞金がいきわたる

よう企画しました。

3 点目は使用ピアノについてです。本選出場の皆様には、当社設備「ひのっ子ホール」の FAZIOLI (フルコンサートピアノ F278) で演奏していただきます。日本での納入施設はまだ少なく、生演奏を体感できる貴重な機会になればと思っております。

以上、従来とは異なる新たな視点の本コンクールで、少しでも、音楽を学ばれる学生の皆さんのお力添えができれば幸いです。



広島日野自動車株式会社
会長 上野弘文

～開催趣旨～

弊社は2020年11月3日に創立75周年を迎えました。これまで、創立60周年記念には、「すべての世代にわたる生涯学習への取り組み」の一環として、広島市立大学芸術学部と共催して幼児・小学校低学年の児童を対象に“キッズキャンパス”を10年間行い、2014年からは0歳児から聴けるコンサートをNHK交響楽団のメンバーに協力いただきながら継続していました。そして、創立75周年を記念してピアノコンクールを開催する運びとなり、今年で4回目を迎えます。

コンクールの名称にある「+ (プラス)」には、“新たな視点で”という思いを込めています。参加料が無料であること、過去大会では予選審査委員をインターネットにて募集して音楽愛好家(音楽ジャンルやプロ・アマチュアを問わない)の方にも審査していただくなど、本コンクールらしさを追求しながらこれまで3回を開催してきました。また、コロナ騒動による環境の変化に苦しむ学生も多かったように感じ、コロナ渦でも開催できるような内容で、スピード感のあるコンクールとしてここまで続けてくることができました。

第4回となる今年は、新型コロナウイルス第5類への移行に伴いこれまでの特性を活かしつつ少し変化を加えておりますが、一般に「ピアノコンクール」と呼ばれるものとは異なる独自の目線で、学びを続ける方々にとっての一つのきっかけになればと願っています。

■ 開催日程

【募集期間】

2023年7月1日（土）～2023年8月20日（日）

【審査期間】

- ・予選（動画審査） 2023年8月21日（月）～2023年9月22日（金）
- ・準本選（動画審査） 2023年10月10日（火）～2023年10月31日（火）
- ・本選（会場審査） 2023年11月26日（日）

会場：ひのっ子ホール(広島県広島市安芸区船越南2丁目7番4号)

詳細は追って本コンクール専用ホームページに掲載いたします。

■ 参加費用

無料 ※参加に必要な録画などの諸費用は参加者が負担してください。

■ 表彰及び賞金

- 第1位 賞金 30万円
- 第2位 賞金 20万円
- 第3位 賞金 10万円
- 第4～10位 入賞 賞金 5万円
- 特別賞 賞金 3万円

入賞者には賞状と上記賞金（目録）を贈呈いたします。

■ 審査委員

【審査委員長】 準本選・本選

仲道祐子/ピアニスト・大阪芸術大学 演奏学科 教授

【審査員】

- 山本 理奈 全日程
- 名越 亮子 //
- 中富 恵利子 //
- 長原 博美 //
- 重野 友歌 //
- 小蔦 花結 //
- 小蔦 寛二 本選のみ

■ 参加の手続きについて

1. 参加資格

18歳～26歳までの方(大学生以上、音楽を専攻していない一般大学の方も応募可能)

2. 募集人数

先着 200 名 (応募総数により、増える可能性も有り)

3. 申込方法

コンクール専用ホームページの申し込みフォームより申込

4. 旅費・滞在費

本選出場者は交通費・宿泊費の実費補助

ただし交通費は 50,000 円、宿泊費は 15,000 円までとします。

■ 演奏曲について

- ・自由。ピアノソロのみ。自作曲は不可。複数曲可能。
- ・予選～本選まで全て異なる曲でエントリーしてください。
- ・全て暗譜で行ってください。
- ・事前登録と異なる曲順、曲目を演奏した場合は、減点対象となります。
- ・原則として繰り返しはしないこととしますが、本選の課題曲に限っては繰り返し自由とします。
※ダ・カーポ、ダルセーニョは楽譜通り行ってください。
- ・著作権が消滅している曲、またはジャスラック管理曲の曲目から選んでください。
(J-WID(ジェイウィッド)参照)

【予選】・・・ 動画審査

- ・入退場は含めず、演奏開始から 6 分以内に終了させてください。

時間を過ぎた場合は減点対象となります。

※動画の提出に関する詳細は「動画の提出方法について」をご確認ください。

【準本選】・・・ 動画審査

- ・入退場は含めず、演奏開始から 10 分以内に終了させてください。

時間を過ぎた場合は減点対象となります。

※動画の提出に関する詳細は「動画の提出方法について」をご確認ください。

【本選】・・・会場審査

- ・入退場は含めず、演奏開始から15分以上20分以内に終了させてください。
時間を過ぎた場合は減点対象となります。
- ・下記作曲家の作品をいずれか一つ以上含み演奏してください。
① W. A. モーツァルト ② L. v. ベートーヴェン ③ F. ショパン

※下記作品は推奨曲

- ・ピアノソナタ第11番 イ長調 K. 331 第3楽章（トルコ行進曲）
- ・ピアノソナタ第14番「月光」嬰ハ短調 作品27-2 第1楽章
- ・ノクターン第2番 変ホ長調 作品9-2

（音楽に精通していない方でも耳になじんだ曲を、魅力的、そして感情豊かに演奏していただける方を応援したいという思いで、このような曲を推奨曲として挙げています。）

主催 広島日野自動車株式会社 ひのっ子ピアノコンクール+実行委員会
協賛 ファツィオリジャパン株式会社