

第 1 回

「ひのっ子ピアノコンクール+」

《参加要項》

開催部門

ピアノ

■ 開催期間

2020 年 7 月 21 日～12 月 13 日

予選・准本選・本選

■ 開催場所

ひのっ子ホール（広島県広島市安芸区船越南 2 丁目 7 番 4 号）

■ 結果発表・表彰式

日時：2020 年 12 月 13 日（日）17 時～（変更の可能性あり）

会場：ひのっ子ホール

～ご挨拶～

この度の新型コロナウイルスの感染拡大により、ご苦勞をされているすべての皆様に心よりお見舞い申し上げます。一日でも早くこの事態が収束し、平穩な生活を取り戻せるよう心から願っております。

弊社は「すべての人に芸術を広く普及する」というテーマを掲げ、約 20 年間にわたり様々な芸術活動を支援してまいりました。そして当社創立 75 周年の今年、新たな事業としてピアノコンクールを開催することになりました。

本コンクールの特長は 2 点です。まず 1 点目に、ネットを活用することでこのような情勢でもコンクールが実施できるということ。そして 2 点目に、賞金対象者の多さです。

コロナウィルスで様々な音楽シーンが大打撃を受け、学生の皆さんにもその影響が出ていると思います。そこで活動資金の一助になるよう、わずかではありますが多くの方に賞金がいきわたるよう、企画いたしました。

本コンクール開催にあたり、状況次第ではありますが予選を通過された皆様は当社設備の「ひのっ子ホール」で演奏していただけることを大変喜ばしく思います。従来とは異なる新たな視点の本コンクールで、少しでも、音楽を学ばれる学生の皆さんのお力添えができれば幸いです。



広島日野自動車株式会社
代表取締役会長 上野弘文

～開催趣旨～

弊社は2020年11月3日に創立75周年を迎えます。これまで、創立60周年記念には、「すべての世代にわたる生涯学習への取り組み」の一環として、広島市立大学 芸術学部と共催して幼児・小学校低学年の児童を対象に“キッズキャンパス”を10年間行いました。その後、2014年から現在まで0歳児から聴けるコンサートをNHK交響楽団のメンバーに協力いただきながら継続しています。この度創立75周年を記念して初のピアノコンクールを開催する運びとなりました。

コンクールの名称にある「+ (プラス)」には、“新たな視点で”という思いを込めました。参加料が無料であることや、審査委員を一般募集し、音楽ジャンルやプロ・アマチュアを問わない愛好家の方にも審査していただける内容にしました。今日、新型コロナウイルス感染拡大の影響で、様々な音楽シーンが大打撃を受けています。コンサートのみならず、コンクールが中止になることも多く、演奏の機会の激減、さらにアルバイトも行えないといった環境の中で音楽を続けることに苦しむ学生は多く感じます。そんな状況を少しでも緩和できるよう、スピード感のあるコンクールを目指し、一般に「ピアノコンクール」と呼ばれるものとは異なる、新たな時代を切り開く一つのきっかけになればと願っています。

■ 開催日程

申込・予選（録音または動画）2020年7月21日（火）～9月30日（水）

准本選（会場） 2020年12月12日（土） 20～30名程度

本選（会場） 2020年12月13日（日） 10～15名程度

会場：ひのっ子ホール（広島県広島市安芸区船越南2丁目7番4号）

本選の様子はインターネットで生配信する予定です。

詳細は追って本コンクール専用ホームページにて掲載いたします。

■ 参加費用

本コンクールの参加は無料としますが、参加に必要な録音・録画などの諸費用は参加者が負担してください。

■ 表彰及び賞金

○第1位 賞金 30万円

○第2位 賞金 20万円

○第3位 賞金 10万円

○第4位～第10位 賞金 5万円

○その他特別賞 賞金 3万円

入賞者には賞状と上記賞金（目録）を贈呈いたします。

■ 審査委員（敬称略）

審査委員長 仲道祐子/ピアニスト・大阪芸術大学演奏学科教授

審査委員 福井ともみ/ジャズピアニスト

審査委員 山本理奈/ピアニスト・安田女子大学非常勤講師

審査委員 中山亮子/ピアニスト・元広島音楽高校非常勤講師

審査委員 中富恵利子/ピアノ講師

本選では、ひのっ子ホールアドヴァイザーの方のご協力をいただくことがあります。

准本選ではプロの音楽家・音楽愛好家の皆様のご協力をいただくことがあります。

予選では、希望者が本コンクール専用サイト（以下「同サイト」と称する）に申請することで応募できます。募集人数は10名、プロ・アマチュアに制限を設けません。ただし18歳以上であることが条件です。

・審査委員は、常に公正な評価をしなければなりません。

■ 参加の手続きについて

1. 参加資格

18歳～26歳までの方（大学生以上。音楽を専攻していない一般の方でも応募可能）

2. 募集人数

先着 200 名（応募総数により、増える可能性も有り）

3. 申込方法

コンクール専用ホームページの申し込みフォームより申込

4. 旅費・滞在費

本選出場者は交通費・宿泊費の実費補助

准本選出場者は交通費の実費補助

ただし交通費は 5 万円、宿泊費は 2 万円までとします。

※注意事項

- ・ 申込締切日を過ぎて到着した場合、受理できません。
- ・ 参加申込書に記入された曲目と、演奏された曲目が異なる場合は減点対象になります。
- ・ 本選の様子はインターネット等に配信することがあります。
- ・ 演奏順につきましては、当審査委員による抽選により決定いたします。

■ 課題曲について

- ・ 自由。ピアノソロのみ。自作曲は不可。
- ・ 予選と准本選は同じ曲でも構いませんが、准本選と本選の自由曲では異なる曲目を演奏してください。
- ・ 入退場を含めて時間内に終了させてください。

■ 演奏時間

- ・ 予選（録音または動画）6 分以内
- ・ 准本選（会場）10 分以内
- ・ 本選（会場）20 分以内

【本選課題曲】

下記作曲家の作品をいずれか一つ以上含み演奏してください。

①W. A. モーツァルト ②L. v. ベートーヴェン ③F. ショパン

※下記作品は推奨曲

①『きらきら星変奏曲』ハ長調 K. 265

① ピアノソナタ第 11 番 イ長調 K. 331 第 3 楽章（トルコ行進曲）

②ピアノソナタ第14番「月光」嬰ハ短調 作品27-2 第1楽章

③ノクターン第2番 変ホ長調 作品9-2

※推奨曲とは

本コンクールの審査委員には、プロのピアニストに限らず、様々な経歴の方にご協力いただくといった独創的なものにしていきます。それは音楽に精通していない方でも耳になじんだ曲を、魅力的、そして感情豊かに演奏していただける方を応援したいからです。以上の理由で、今回はこのような曲を課題（推奨曲）として挙げています。

◆注意点

- ・本選では、演奏時間が規定を過ぎる場合ベルを鳴らします。点数には影響しません。
- ・いずれも複数曲の演奏が可能です。
- ・原則として繰り返しはしないこととしますが、本選の課題曲に限っては繰り返し自由とします。※ダ・カーポ、ダルセーニョは楽譜通り行ってください。
- ・全て暗譜で行ってください。

■ 録音・録画に関する注意事項

- ・演奏は2020年7月1日以降に録音・撮影されたものとします。
- ・録音、録画を止めることなく、演奏は中断なく弾かれたものに限ります。編集したものは不可となります。

※録音・録画の提出に関する詳細は「録音・録画の提出方法について」をご確認ください。

主催 広島日野自動車株式会社 ひのっ子ピアノコンクール+実行委員会

協賛 ファツィオリジャパン株式会社、株式会社松尾楽器商会

株式会社ヒロシマ・ランゲージ・アカデミー（HLA 日本語研修センター）