

第 2 回

「ひのっ子ピアノコンクール+」

《参加要項》

開催部門

ピアノ

■ 開催期間

2021 年 7 月 1 日～12 月 12 日

予選・準本選・本選

■ 開催場所（予選・準本選は動画審査のため本選のみ）

ひのっ子ホール

（広島県広島市安芸区船越南 2 丁目 7 番 4 号）

■ 結果発表・表彰式

日時：2021 年 12 月 12 日（日）17 時～（変更の可能性あり）

会場：ひのっ子ホール

～ご挨拶～

この度の新型コロナウイルスの感染拡大により、ご苦勞をされているすべての皆様に心よりお見舞い申し上げます。一日でも早くこの事態が収束し、平穩な生活を取り戻せるよう心から願っております。

弊社は「すべての人に芸術を広く普及する」というテーマを掲げ、約 20 年間にわたり様々な芸術活動を支援してまいりました。創立 75 周年を迎えた昨年度からは、新たな事業としてピアノコンクールを開催しております。

本コンクールの特長は 2 点です。

1 点目は、インターネットを活用することでこのような情勢でもコンクールが実施できるということ。

2点目は、賞金対象者の多さです。

新型コロナウイルス感染拡大により様々な音楽シーンが大打撃を受け、学生の皆さんにもその影響が出ていると思います。そこで活動資金の一助になるよう、わずかではありますが多くの方に賞金がいきわたるよう、企画いたしました。

本コンクール開催にあたり、状況次第ではありますが準本選を通過された皆様には、当社設備の「ひのっ子ホール」で演奏していただきたいと思っております。

従来とは異なる新たな視点の本コンクールで、少しでも、音楽を学ばれる学生の皆さんのお力添えができれば幸いです。



広島日野自動車株式会社
代表取締役会長 上野弘文

～開催趣旨～

弊社は2020年11月3日に創立75周年を迎えました。これまで、創立60周年記念事業として、広島市立大学 芸術学部と共催で、幼児・小学校低学年の児童を対象とした“キッズキャンパス”を10年間行いました。その後、2014年から現在まで0歳児から聴けるコンサートをNHK交響楽団のメンバーに協力いただきながら継続しています。

昨年、75周年を記念して初のピアノコンクール「ひのっ子ピアノコンクール+（プラス）」を開催いたしました。

コンクールの名称にある「+（プラス）」には、“新たな視点で”という思いを込めました。参加料は無料、一部の審査委員はインターネットにて募集し音楽愛好家（音楽ジャンルやプロ・アマチュアを問わない）の方にも審査していただける内容にしました。

新型コロナウイルス感染拡大の影響が続く中で、様々な音楽シーンが大打撃を受け続けています。コンサートのみならず、コンクールが中止になることも多く、演奏の機会の減少、さらにアルバイトも行えないといった環境の中で音楽を続けることに苦しむ学生は多いと思います。

この状況を少しでも緩和できるよう、スピード感のあるコンクールを目指し、一般に「ピアノコンクール」と呼ばれるものとは異なる、新たな時代を切り開く一つのきっかけになればと願っています。

■ 開催日程

申込・予選（動画） 2021年7月1日（木）～8月31日（火）
準本選（動画） 2021年10月7日（木）～10月25日（月） 20～30名程度
本選（会場） 2021年12月12日（日） 10～15名程度
会場：ひのっ子ホール（広島県広島市安芸区船越南2丁目7番4号）

本選の様子はインターネットで生配信する予定です。
詳細は追って本コンクール専用ホームページにて掲載いたします。

■ 参加費用

本コンクールの参加は無料としますが、参加に必要な録音などの諸費用は参加者が負担してください。

■ 表彰及び賞金

○第1位 賞金 30万円
○第2位 賞金 20万円
○第3位 賞金 10万円
○入賞（4位～10位） 賞金 5万円
○その他特別賞 賞金 3万円

入賞者には賞状と上記賞金（目録）を贈呈いたします。

■ 審査委員（敬称略）

審査委員長 準本選・本選

仲道祐子/ピアニスト・大阪芸術大学演奏学科教授

審査委員 本選のみ

石原有希子/マリンバ奏者

木原朋子/琴奏者

審査委員 予選・準本選・本選

山本理奈/ピアニスト・安田女子大学非常勤講師

長原博美/ピアニスト・安田女子大学非常勤講師

中山亮子/ピアニスト・元広島音楽高校非常勤講師

中富恵利子/ピアノ講師

本選では、ひのっ子ホールアドバイザーの方のご協力をいただくことがあります。
また、一部の予選審査員はインターネットを通じて募集します。希望者が本コンクー

ル専用サイトに申請することで応募できます。募集人数は5名、プロ・アマチュアに制限を設けません。ただし18歳以上であることが条件です。

- ・審査委員は、常に公正な評価をしなければなりません。

■ 参加の手続きについて

1. 参加資格

18歳～26歳までの方(大学生以上。音楽を専攻していない一般大学の方も応募可能)

2. 募集人数

先着200名(応募総数により、増える可能性も有り)

3. 申込方法

コンクール専用ホームページの申し込みフォームより申込

4. 旅費・滞在費

本選出場者は交通費・宿泊費の実費補助

ただし交通費は50,000円、宿泊費は15,000円までとします。

※注意事項

- ・参加申込書に記入された曲目と、演奏された曲目が異なる場合は減点対象になります。
- ・本選の様子はインターネット等に配信することがあります。
- ・演奏順につきましては、主催者による抽選により決定いたします。

■ 演奏曲について

- ・自由。(本選のみ課題曲あり) ピアノソロのみ。自作曲は不可。
- ・著作権が消滅している曲、またはジャスラック管理曲の曲目から選んでください。
(J-WID(ジェイウィッド)参照)
- ・入退場を含めて時間内に終了させてください。

■ 演奏時間

- ・予選(動画) 4分以上6分以内
- ・準本選(動画) 7分以上10分以内
- ・本選(会場) 15分以上20分以内

※演奏時間を過ぎた場合は減点対象となる場合がございます。

【本選課題曲】

下記作曲家の作品をいずれか一つ以上含み演奏してください。

①W. A. モーツァルト ②L. v. ベートーヴェン ③F. ショパン

※下記作品は推奨曲

- ①『きらきら星変奏曲』ハ長調 K. 265
- ① ピアノソナタ第 11 番 イ長調 K. 331 第 3 楽章（トルコ行進曲）
- ②ピアノソナタ第 14 番「月光」嬰ハ短調 作品 27-2 第 1 楽章
- ③ノクターン第 2 番 変ホ長調 作品 9-2

※推奨曲とは

本コンクールの審査委員には、プロのピアニストに限らず、様々な経歴の方にご協力いただくといった独創的なものにしていきます。それは音楽に精通していない方でも耳になじんだ曲を、魅力的、そして感情豊かに演奏していただける方を応援したいからです。以上の理由で、このような曲を課題（推奨曲）として挙げています。

◆注意点

- ・予選～本選まで全て異なる曲でエントリーしてください。
- ・本選では、演奏時間が規定を過ぎる場合ベルを鳴らす可能性があります。
(減点対象となる場合もございますのでご注意ください。)
- ・いずれも複数曲の演奏が可能です。
- ・原則として繰り返しはしないこととしますが、本選の課題曲に限っては繰り返し自由とします。※ダ・カーポ、ダルセーニョは楽譜通り行ってください。
- ・全て暗譜で行ってください。
- ・著作権が消滅している曲、またはジャスラック管理曲の曲目から選んでください。

■ 動画に関する注意事項

- ・演奏は 2021 年 7 月 1 日以降に撮影されたものとします。
- ・録画を止めることなく、演奏は中断なく弾かれたものに限りです。
編集したものは不可となります。

※動画の提出に関する詳細は「動画の提出方法について」をご確認ください。

主催 広島日野自動車株式会社 ひのっ子ピアノコンクール+実行委員会
協賛 ファツィオリジャパン株式会社